

COMMENT RENFORCER LE LIEN AUX TERRITOIRES ET FAIRE NAÎTRE DES PROJETS LOCALEMENT

PROJET « PLAN DE COMMUNICATION CHU IVRY »**PRESENTATION GENERALE DU PROJET**

- **Nom de la ou des structures porteuses** : EMMAUS SOLIDARITE
- **Type de structure(s) porteuse (bailleur, associations...)** : Association
- **Année de lancement** : 2017
- **Territoire(s) concerné(s)**: Paris- Ivry - Vitry

CONTEXTE ET GENESE DU PROJET

A quel(s) besoin(s), à quelles problématiques ce projet répond-il ? Comment est née l'idée de ce projet ?

En parallèle à l'ouverture du site de premier accueil des migrants de la Porte de la Chapelle le 10/11/16, le site d'Ivry a ouvert en janvier 2017 afin de pouvoir héberger des personnes vulnérables : 400 places « familles », soit 350 pour des personnes migrantes et 50 pour des personnes issues de campements dits « Roms » sur Ivry. Le centre d'Ivry a été conçu, comme un lieu d'accueil et d'hébergement confortable, privilégiant proximité et intimité ainsi que la réponse à des besoins particuliers, avec un pôle santé spécifique et une école intégrée... autant d'impératifs qui permettent de satisfaire aux besoins de personnes ayant connu des parcours d'exil souvent traumatiques. En 22 mois d'activité le centre d'Ivry a hébergé près de 3.000 personnes.

DESCRIPTION DU PROJET

En quelques mots, en quoi consiste ce projet ? Public visé, objectifs, description opérationnelle...

- **Intégration locale d'un site pour personnes étrangères avec capacité importante (400 places)**
- **Promouvoir une France qui accueille vs une France qui rejette**

Bien avant l'ouverture du site un plan de communication visant à expliquer son fonctionnement

- Réunions avec les élus, les habitants du quartier
- Visites du site
- Présence à la fête locale des associations avec goûter d'accueil des enfants migrants organisé par la Mairie
- Speed dating bénévolat sur Ivry mais aussi commune limitrophe Vitry
- Enclenchement partenariats locaux : accès aux établissements culturels, sportifs artistiques...

Depuis l'ouverture :

- Organisation d'évènements ouverts aux habitants, notamment concerts mensuels
- Collecte municipale pour alimentation du vestiaire notamment

Une action emblématique : Délocalisation dans un centre d'hébergement d'urgence d'une sculpture originale. Dans le cadre de l'opération « 1 jour, 1 oeuvre » (programme de sensibilisation à l'art et à la création hors-les-mur), le Centre Pompidou a exposé le 18 juillet 2018, au Centre d'Hébergement d'Urgence Migrants d'Ivry, l'oeuvre originale « Oiseau avalant un poisson » de Henri Gaudier-Brzeska. Un tel partenariat s'est inscrit dans une volonté de diffusion, d'éducation et de sensibilisation artistique partagée entre EMMAÛS Solidarité et le Centre Pompidou. La sculpture, réalisée en 1914 par Henri Gaudier-Brzeska, alors réfugié en Angleterre en raison de son antimilitarisme, a été choisie par le centre pour l'énergie du mouvement et les expressions symboliques qu'elle dégage, très accessibles pour le public familial présent dans le centre. L'oeuvre a été présentée et commentée par Ariane Coulondre, conservatrice au Musée national d'art moderne, permettant des échanges organisés avec traductions en arabe, dari, pachto et anglais. Cette présentation a été accompagnée d'un atelier de pratique artistique proposé aux enfants hébergés à partir de 5 ans et à leurs parents, **ainsi qu'à un groupe d'enfants du Centre de loisirs Henri Barbusse d'Ivry-sur-Seine, invités par Emmaüs Solidarité à cette occasion.**

QUELS SONT LES PARTENAIRES ASSOCIES AU PROJET ?

Forts partenariats municipaux IVRY Vitry Paris + Département

QUELLE EST L'ORIGINALITE DE CE PROJET ?

Ouverture du site sur l'extérieur et son intégration

BILAN ET PERSPECTIVES

Quelles sont les clés de réussite du projet ? Ses limites ?

La réussite passe notamment par

- Un pilotage régulier associant en premier lieu les élus
- Une disponibilité constante à leur égard
- La poursuite des visites du site
- La mobilisation des bénévoles locaux : 200 actuellement dont 100 actifs
- la composition de l'équipe salariée : le volet animation constitue une priorité du site qui, avec l'appui de la coordinatrice socio-culturelle présente sur place et des 3 animateurs, développe en interne et externe des activités culturelles, ludiques, sportives...accessibles en interne et externe (notamment avec établissements locaux scolaires)

Conclusion : Un site transparent au niveau local <http://www.leparisien.fr/val-de-marne-94/a-ivry-des-relations-apaisees-entre-migrants-et-riverains-11-09-2018-7884804.php>

Limites

- Demeurer disponible pour l'extérieur
- Impossibilité de garantir le non-incident local